

CONSERVATOIRE maurice Baquet

MUSIQUE & DANSE

26
27



avec
**L'AGENDA
CULTUREL**
DU CONSERVATOIRE



Noisy-le-Grand



édITO



VINCENT MONNIER

Maire de Noisy-le-Grand
1^{er} Vice-Président
de Grand Paris Grand Est

CHÈRES NOISÉENNES, CHERS NOISÉENS,

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons la nouvelle saison du Conservatoire. Une saison pensée pour donner à chacun l'envie de découvrir, d'apprendre et de partager autour de la culture.

À Noisy-le-Grand, le Conservatoire a vocation à être un lieu ouvert, où chacun trouve sa place, quels que soient son âge, son quartier ou son parcours. Apprendre un instrument, monter sur scène, découvrir une œuvre que l'on n'aurait jamais imaginé aimer : ces moments ne doivent être réservés à personne.

Cette programmation a été pensée dans le même esprit : une saison variée, ouverte à toutes les curiosités, qui donne envie de pousser la porte, d'écouter et d'essayer.

Vous trouverez aussi dans ces pages tout ce que le Conservatoire propose au fil de l'année, des cours et un accompagnement de qualité, portés au quotidien par l'engagement des enseignants et de l'ensemble des équipes du Conservatoire que je tiens à remercier.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, de belles découvertes culturelles tout au long de cette saison.

Vincent Monnier

Le Conservatoire maurice-Baquet

EN QUELQUES NOTES

Le Conservatoire fonctionne comme une école, avec ses cours, ses professeurs, ses examens et son règlement intérieur. Sa bonne marche repose sur la qualité de l'enseignement mais aussi sur l'assiduité des élèves et sur le soutien indispensable de leurs parents.

L'essentiel de l'action du Conservatoire s'adresse aux enfants et s'inscrit dans des cursus d'apprentissage de plusieurs années. Cependant, des formations existent aussi pour les tout-petits et pour les adultes.

Établissement à rayonnement communal, le Conservatoire Maurice-Baquet n'a pas de vocation professionnelle mais il dispense à ses élèves une formation artistique qui en fait des pratiquants de très bon niveau.

LES COURS

La participation et l'inscription à un cours dépendent des souhaits de l'élève, de l'avis des professeurs et du règlement du Conservatoire. Les vacances sont celles de l'Éducation nationale.

Les cours ont lieu :

- Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14 h à 22 h ;
- Les mercredis de 9 h à 22 h ;
- Les samedis de 9 h à 19 h.

DURÉE DES COURS PAR SEMAINE				
		DISCIPLINE PRINCIPALE	COURS COLLECTIFS	ACTIVITÉS COLLECTIVES
MUSIQUE	MUSIQUE ÉVEIL (4-6 ANS)	Découverte instrumentale - 1 h		
	ÉLÈVES (7-17 ANS)	Formation instrumentale • Cycle initial - 30 min • Cycle I - 30 min • Cycle II - 45 min • Cycle III - 1 h	Formation musicale • Cycle I - 1 h à 1 h 30 • Cycle II - 1 h 30 à 2 h • Cycle III - 2 h à 3 h Discipline d'érudition • MAO (Musique Assistée par Ordinateur) - 1 h	• Orchestre à cordes - 2 h • Orchestre à vents - 2 h • Chorales - 1 h • Maîtrises - 1 h 30 à 2 h • Ateliers et ensembles - 1 h* • Jeune chœur (+ de 16 ans) - 2 h • Chœur adultes - 2 h
	ADULTES / ACCÈS UNIQUEMENT AUX ACTIVITÉS COLLECTIVES	/	/	
DANSE	INITIATION (6-7 ANS)	Cours d'initiation à la danse classique ou contemporaine - 1 h		
	ÉLÈVES (7-17 ANS)	• Cycle I : 2 cours hebdo - 1 h ou 1 h 15 • Cycle II : 2 cours hebdo - 1 h 15 ou 1 h 30 • Cycle III : 2 cours hebdo - 2 h		
	CURSUS RENFORCÉ (8-11 ANS)	• Cycle I - 6 cours obligatoires - 8 h 30/semaine		

*Les pianistes et les harpistes bénéficient, en parallèle, de cours de déchiffrage (15 à 20 minutes).

APPRENDRE La musique

Le cursus musical repose sur trois axes d'apprentissage obligatoires et se termine avec l'obtention du certificat d'études musicales (CEM) :

- **La discipline principale pour pratiquer** un des 16 instruments que propose le Conservatoire ou du chant.
- **Les cours collectifs pour apprendre en classe à lire et à écrire une partition** et développer l'écoute (dictée, analyse auditive, etc.).
- **Les activités collectives pour participer à un orchestre**, à un ensemble instrumental, à une chorale ou à un atelier instrumental selon la discipline principale choisie.

Les cursus proposés aux tout-petits et aux adultes sont, quant à eux, aménagés.



Ne vous précipitez pas pour acheter l'instrument de votre enfant ! Consultez le professeur pour éviter les mauvaises surprises. Le Conservatoire propose également la location de certains de ses instruments.

LES INSTRUMENTS enseignés

CORDES

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, harpe, guitare.

VENTS

Flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, tuba.

PERCUSSIONS

Batterie, percussions.

CLAVIERS

Piano, accordéon.

L'ÉVEIL MUSICAL 4-6 ANS

Le Conservatoire propose aux tout-petits d'accompagner, de façon ludique, leurs premiers pas dans le monde de la musique. L'enfant découvre l'essence même de la musique en ressentant le son et le rythme au travers de la respiration, de la voix, de l'expression corporelle, du geste instrumental et du geste graphique.



Ateliers de découverte instrumentale

Des ateliers de découvertes instrumentales sont proposés aux enfants inscrits en éveil à partir du mois de janvier.

Ces ateliers hebdomadaires sont animés par les professeurs d'instruments afin d'aider les élèves à choisir leur instruments.

1 H PAR SEMAINE : ATELIERS DE 30 MINUTES

LE CURSUS MUSICAL 7-17 ANS



Selon le niveau, le cursus compte entre 2 et 6 heures de cours par semaine, hors travail à la maison. Dans certains cas, année du bac ou études supérieures, par exemple, un cursus personnalisé est proposé à l'élève avec un aménagement du planning de cours. Les élèves n'ayant pas participé aux classes d'éveil doivent suivre une année de formation musicale avant de débiter la pratique instrumentale.

DISCIPLINE PRINCIPALE

CYCLE INITIAL

une année d'observation

30 MIN DE COURS

PAR SEMAINE

- Passage en cycle I sur appréciation du professeur.

CYCLE I

en 6 ans maximum

30 MIN DE COURS

PAR SEMAINE

- Examen pour passer en cycle II
- Certificat instrumental de fin de cycle I : fin des études instrumentales

CYCLE II

en 6 ans maximum

45 MIN DE COURS

PAR SEMAINE

- Examen pour passer en cycle III
- Certificat instrumental de fin de cycle II : fin des études instrumentales

CYCLE III

en 3 ans maximum

1 H DE COURS

PAR SEMAINE

- Certificat instrumental de fin de cycle III

À TOUT ÂGE : L'HARMONIE DE VILLE



Constituée d'enfants et d'adultes, l'harmonie de Ville est un orchestre à vents qui joue lors de cérémonies officielles. En contrepartie de la participation de ses membres aux répétitions et à certains événements municipaux, la Ville finance leur inscription au Conservatoire, en totalité pour les Noiséens et en partie pour les autres.

(1) Niveaux de cycle : IM1, IM2, IM3 (IM – initiation musicale)

(2) Niveaux de cycle : Préparatoire 1, Préparatoire 2, Élémentaire 1, Élémentaire 2

(3) Niveaux de cycle : Moyen 1, Moyen 2, Année de fin d'études

COURS COLLECTIFS

Lire, écrire, écouter constituent les mots-clés de ces cours. Héritière du solfège, la formation musicale est indispensable pour comprendre une partition et donc pratiquer un instrument.

CYCLE I

en 4 ans⁽¹⁾ minimum,
6 ans maximum

1 H 30 DE COURS EN CI

- 1^{RE}, 2^E, 3^E ANNÉE

1 H 30 DE COURS EN CI

- 4^E ANNÉE

- Examen pour passer en cycle II

CYCLE II

en 4 ans⁽²⁾ minimum,
6 ans maximum

1 H 30 DE COURS EN CII

- 1^{RE}, 2^E, 3^E ANNÉE

1 H 30 DE COURS EN CII

- 4^E ANNÉE

- Examen pour passer en cycle III

CYCLE III

en 2 ans⁽³⁾ minimum,
4 ans maximum

2 H DE COURS EN CIII

- 1^{RE} ANNÉE

3 H DE COURS EN CIII

- 2^E ANNÉE

- Examen pour obtenir le diplôme de fin d'études.



ACTIVITÉS COLLECTIVES

Les activités collectives permettent de réaliser des projets pédagogiques. Elles motivent les élèves et leur enseignent le partage, la solidarité et l'écoute. Selon la discipline principale choisie, l'élève participe obligatoirement à l'une des activités collectives suivantes : chant choral, orchestre à cordes, orchestre à vents, ensembles instrumentaux, atelier de jazz, déchiffrage au piano, déchiffrage de la harpe.

CHANT CHORAL

Du niveau débutant à la maîtrise, le chant choral est notamment obligatoire pour les élèves pianistes et les instrumentistes de cycle I non-inscrits dans un ensemble ou un orchestre.

DE 1 H À 2 H PAR SEMAINE
SELON LE NIVEAU

ORCHESTRE À CORDES

Les instrumentistes à cordes frottées intègrent cet orchestre au cours du cycle II.

1 H 30 À 2 H PAR SEMAINE

ORCHESTRES À VENTS

Les instrumentistes à vents intègrent un orchestre à vents dès la fin du cycle I.

1 H 30 À 2 H PAR SEMAINE

ENSEMBLES ET ATELIERS INSTRUMENTAUX

Ensembles d'instruments (flûtes, clarinettes, saxophones, violons, violoncelles, contrebasses, guitares). Ateliers de jazz.

OBTENIR LE CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES

Le Conservatoire Maurice-Baquet peut délivrer un certificat d'études musicales (CEM).

Pour l'obtenir, l'élève doit être titulaire :

- du diplôme de fin d'études de formation musicale ;
- du certificat instrumental de fin de cycle III ;
- du certificat de pratique collective ou de déchiffrage pour les pianistes et les harpistes.

ADULTES

Vous voulez poursuivre ou vous remettre à une activité musicale ?

Le Conservatoire propose des activités pour les adultes mélomanes, désireux de pratiquer leur art.

Chorale adultes :

ouverte à tous sans niveau requis au préalable.

Groupes

instrumentaux :

vous savez jouer d'un instrument ? Rejoignez un orchestre, un ensemble instrumental ou tout autre activité collective (voir « activités collectives »).

APPRENDRE La Danse



INITIATION À LA DANSE

Dès l'âge de 6 ans, les enfants peuvent suivre les cours d'initiation à la danse classique et à la danse contemporaine. Le cycle se déroule sur deux ans, à raison d'un cours par semaine.

CURSUS DANSE

Les cours de danse classique et de danse contemporaine sont proposés aux enfants à partir de 8 ans à raison de deux cours par semaine. Il est possible de suivre à la fois les cours de danse contemporaine et les cours de danse classique, soit 4 cours par semaine.

Élèves
débutants :
il est impératif
d'attendre
les conseils
du professeur
pour l'achat
de la tenue
de danse.



CURSUS RENFORCÉ

NOUVEAU !

Un cursus spécifique en danse classique pour se perfectionner et préparer l'examen d'entrée du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris. Ce cursus est réservé aux élèves de 8 à 11 ans (CE2, CM1, CM2) de Cycle I : 1^{re}, 2^e et 3^e année. Composé de 6 cours obligatoires (8h30/sem.). Inscription après audition et entretien.

ATELIER DANSE CONTEMPORAINE

NOUVEAU !

Un atelier de création chorégraphique pour les élèves de fin des cycle I, II et III souhaitant approfondir leur pratique artistique et développer leur créativité, leur sensibilité artistique. L'objectif : découvrir les notions fondamentales de la chorégraphie (composition, espace, temps, dynamique, relation au groupe, intention artistique et écriture du mouvement) via des improvisations guidées, explorations thématiques, projets collectifs ou individuels.

TARIFS CURSUS MUSICAL 2026-2027

TRANCHES	QUOTIENTS	ANNUELS	TRIMESTRIELS
1	De 0 à 423 €	67 €	23 €
2	De 423,01 à 570 €	106 €	37 €
3	De 570,01 à 702 €	145 €	50 €
4	De 702,01 à 916 €	178 €	61 €
5	De 916,01 à 1 084 €	218 €	75 €
6	De 1 084,01 à 1 230 €	256 €	87 €
7	De 1 230,01 à 1 409 €	289 €	98 €
8	De 1 409,01 à 1 623 €	329 €	112 €
9	De 1 623,01 à 1 891 €	366 €	125 €
10	Plus de 1 891 €	400 €	136 €
11	Hors commune	2 144 €	720 €

TARIFS ÉVEIL 2026-2027

TRANCHES	QUOTIENTS	ANNUELS	TRIMESTRIELS
1	De 0 à 423 €	56 €	20 €
2	De 423,01 à 570 €	89 €	30 €
3	De 570,01 à 702 €	118 €	41 €
4	De 702,01 à 916 €	150 €	52 €
5	De 916,01 à 1 084 €	180 €	61 €
6	De 1 084,01 à 1 230 €	213 €	73 €
7	De 1 230,01 à 1 409 €	240 €	82 €
8	De 1 409,01 à 1 623 €	272 €	93 €
9	De 1 623,01 à 1 891 €	302 €	104 €
10	Plus de 1 891 €	336 €	114 €
11	Hors commune	2 048 €	690 €

ACTIVITÉ(S) COLLECTIVE(S) SEULE(S)

TRANCHES	ANNUELS	TRIMESTRIELS
De 1 à 10	60 €	21 €
Hors commune	113 €	40 €

ACTIVITÉ(S) COLLECTIVE(S) ET FORMATION MUSICALE

TRANCHES	ANNUELS	TRIMESTRIELS
De 1 à 10	92 €	31 €
Hors commune	181 €	62 €

MODALITÉS DE PAIEMENT

Vous devez régler les droits d'inscription par chèque à l'ordre de l'**École municipale musique et danse** ou par carte bancaire **à partir du 29 septembre 2026** auprès du secrétariat du Conservatoire **sur présentation d'une attestation de quotient familial valable à compter du mois de juin 2026.**

Le paiement pourra être effectué :

- soit en **une fois** du mardi 29 septembre au samedi 10 octobre 2026
- soit en **trois fois** aux dates suivantes :
 - **1^{ER} TIERS** / du mardi 29 septembre au samedi 10 octobre 2026
 - **2^E TIERS** / du mardi 12 au samedi 23 janvier 2027
 - **3^E TIERS** / du mardi 16 au samedi 27 mars 2027

Nous vous demandons, pour des raisons administratives, **de bien vouloir respecter scrupuleusement les dates limites de paiement.**

TARIFS 2026-2027

TRANCHES	QUOTIENTS
1	De 0 à 423 €
2	De 423,01 à 570 €
3	De 570,01 à 702 €
4	De 702,01 à 916 €
5	De 916,01 à 1 084 €
6	De 1 084,01 à 1 230 €
7	De 1 230,01 à 1 409 €
8	De 1 409,01 à 1 623 €
9	De 1 623,01 à 1 891 €
10	Plus de 1 891 €
11	Hors commune

CURSUS DANSE

ANNUELS	TRIMESTRIELS
60 €	21 €
100 €	35 €
131 €	46 €
170 €	58 €
208 €	71 €
241 €	82 €
280 €	95 €
312 €	107 €
350 €	120 €
389 €	132 €
1 089 €	367 €

CURSUS RENFORCÉ

ANNUELS	TRIMESTRIELS
75 €	26 €
125 €	44 €
164 €	57 €
212 €	73 €
260 €	88 €
302 €	103 €
350 €	118 €
390 €	134 €
438 €	150 €
486 €	165 €
1 361 €	459 €



PROgrammation ARTISTIQUE

Chaque année, le Conservatoire Maurice-Baquet propose des représentations organisées par les professeurs et les élèves. L'occasion de (re)découvrir les classes et les différentes formations du Conservatoire. Cette saison, quatre temps forts avec des artistes invités viendront enrichir une programmation déjà riche et variée. De belles découvertes artistiques en perspective!



© DR



**SALLE
JEAN CONSTANTIN**

CONCERT

MUSIQUE TRADITIONNELLE JAPONAISE

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2026 | 15 H

Plongez dans l'univers envoûtant de la musique japonaise traditionnelle avec Teruo Furuya et Mieko Miyazaki, deux maîtres d'exception.

Les deux artistes vous invitent à un dialogue musical où chaque note résonne comme une invitation à la sérénité et à l'émerveillement. Teruo Furuya au *shakuhachi* (flûte en bambou) et Mieko Miyazaki au *koto* (cithare à 13 cordes) et au *shamisen* (instrument à 3 cordes).

Ces instruments, héritiers de siècles d'histoire et de spiritualité, vous transporteront bien au-delà des frontières du temps. Une occasion unique de découvrir, ou de redécouvrir, la richesse des traditions musicales japonaises, portées par des interprètes d'exception.

Shakuhachi:
Teruo Furuya
Koto et shamisen:
Mieko Miyazaki
**Présentation
du concert
et traductrice:**
Mieko Miyazaki



TARIFS: DE 6 € À 12 €
TARIFS ABONNEMENT
3 SPECTACLES:
DE 15 À 30 €

**Gratuit pour les élèves
du Conservatoire
de moins de 16 ans**

*Billets à retirer
au secrétariat
du Conservatoire
deux semaines
avant le concert.*

LE JOUR DU CONCERT | À 10 H

Master class publique ouverte aux élèves des ensembles de violon, flûte, harpe et guitare du Conservatoire. **Les élèves participeront au concert encadrés par les artistes invités.**

MARIONNETTES



© Irwin Leullier



SALLE
JEAN CONSTANTIN

SPECTACLE DE MARIONNETTES

L'ÉTRANGE PIANO DE KREISLER DIMANCHE 7 MARS 2027 | 17 H

Petite forme intimiste autour du personnage de Kreisler, musicien fantasque inventé par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann et sublimé en musique par Robert Schumann.

Un théâtre d'objets, de lumières et de figures animées construit sur mesure pour cette partition emblématique de l'époque romantique qui résonne encore aujourd'hui comme un hymne à la vie, ludique et profond à la fois. Sur scène, un pianiste s'affaire à la composition, l'interprétation et l'apprivoisement de ses émotions sur un piano prêt à naviguer entre musique et poésie.

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann né Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann (1776-1822) était un écrivain romantique, un compositeur, un dessinateur et un juriste prussien. Il invente le personnage de Johannès Kreisler (son alter ego), un compositeur à l'humeur changeante et asociale dont la créativité est contrecarrée par une sensibilité excessive.

Avec:

Ilias Sauloup au piano
et Katerini Antonakaki
aux objets.



TARIFS: DE 6 € À 12 €
TARIFS ABONNEMENT
3 SPECTACLES:
DE 15 À 30 €

Gratuit pour les élèves
du Conservatoire
de moins de 16 ans

Billets à retirer
au secrétariat
du Conservatoire
deux semaines
avant le concert.



© IRWIN LEUNIGER

© DR



**SALLE
JEAN CONSTANTIN**

CONCERT

IRISH TEAM – MUSIQUES TRADITIONNELLES IRLANDAISES

DIMANCHE 23 MAI 2027 | 17H

Laissez-vous embarquer pour un voyage musical en Irlande ! À travers le chemin sinueux des hornpipes, au rythme effréné des reels ou plus tranquillement par la voie des jigs, découvrez un répertoire à la fois traditionnel et moderne.

Né de la rencontre de 4 musiciens passionnés, The Jiguelings est un groupe de musique irlandaise implanté à Rouen. Ils nourrissent leur répertoire d'airs traditionnels et de compositions originales, avec comme horizon commun, l'exploration de nouvelles sonorités et le partage d'une musique riche en couleurs.

LE JOUR DU CONCERT | À 14 H

Master class publique ouverte aux élèves des ensembles de violon, flûte, harpe et guitare du Conservatoire. **Les élèves participeront au concert encadrés des artistes invités.**

The Jiguelings
Flûte traversière:

Loeiz Buhan

Violoncelle:

Raphaëlle Boyer

Bodhrán:

Tristan Michel

Guitare:

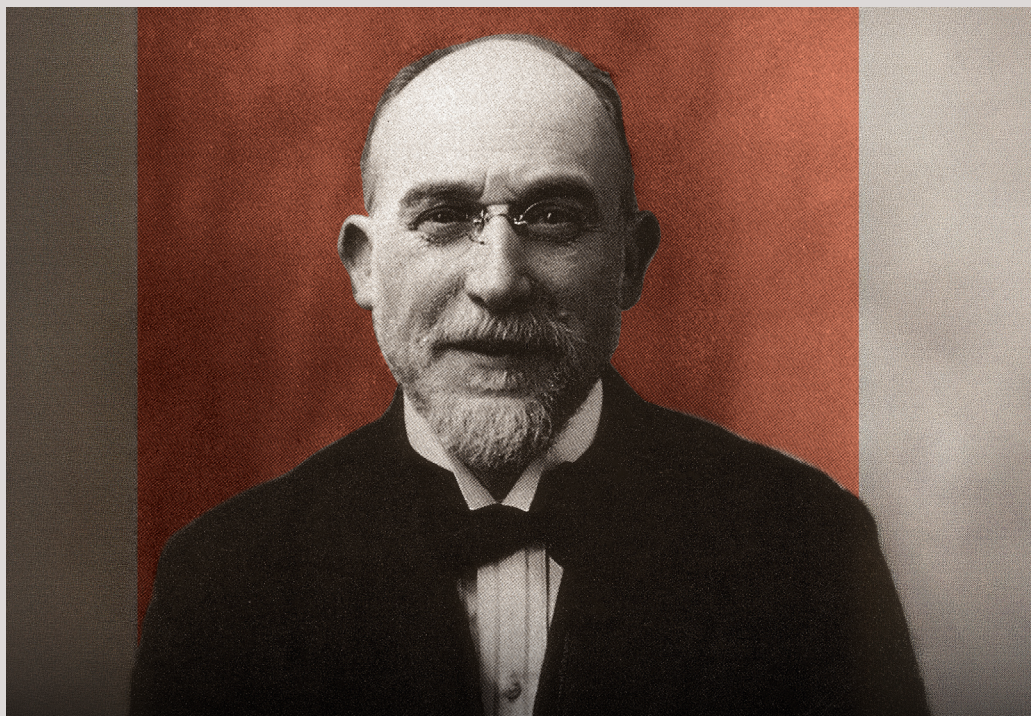
Yoann Filin



TARIFS: DE 6 € À 12 €
TARIFS ABONNEMENT
3 SPECTACLES:
DE 15 À 30 €

*Gratuit pour les élèves
du Conservatoire
de moins de 16 ans*

*Billets à retirer
au secrétariat
du Conservatoire
deux semaines
avant le concert.*



© DR



SALLE
JEAN CONSTANTIN

CONCERT - EXPOSITION

HOMMAGE À ERIK SATIE

À PARTIR DU 7 JUIN 2027

Plongez dans l'univers d'Erik Satie avec « Sports et divertissements », un recueil de 20 pièces pour piano où la musique se mêle à l'humour et à l'art visuel.

Le Conservatoire propose l'exposition des partitions du recueil *Sports et divertissements*. Conçu comme un album de collection de luxe, cet ouvrage allie les compositions légères de Satie aux illustrations Art déco de Charles Martin, coloriées au pochoir. Une création intemporelle, ludique et avant-gardiste.

*Avec la participation
des professeurs
et élèves du
conservatoire.*



ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE 13 JUIN | À 17 H

Les professeurs et les élèves du Conservatoire, en coordination avec Florian Couto, vous proposent un concert-hommage à Erik Satie d'après *Sports et divertissements* et d'autres œuvres du compositeur.

HORAIRES

Lundi, mardi, jeudi, vendredi

de 14 h à 19 h 30

Mercredi de 9 h à 19 h

Samedi de 9 h à 13 h

*Fermeture du secrétariat
pendant les vacances scolaires*

La plaquette de saison 2026-2027 est une publication de la Ville de Noisy-le-Grand
(direction de la Communication et de l'Événementiel – tél : 01 45 92 75 26).

Directeur de la publication : Vincent Monnier

Coordination générale : direction de la communication

Maquette : Jérôme Laigneau

Photographies : si non mentionné, Didier Noun, Alexandre Maillard

Imprimé en 1 600 exemplaires par Le Réveil de la Marne | Réf. 10.10 | Août 2026

Imprimé avec des encres végétales, sur papier provenant de forêts gérées durablement

Licence d'entrepreneur de spectacles vivants : 1-1090670



CONSERVATOIRE
maurice baquet



CONSERVATOIRE
MAURICE-BAQUET

2 mail Gallieni
93160 Noisy-le-Grand
01 43 04 63 55
conservatoire@ville-noisylegrand.fr

NOISYLEGRAND.FR